

“Enjoy English” Grade 5

Поурочное распределение материала

(105 часов согласно Базисному учебному плану)

Уроки	Коммуникативные и учебные задачи	Упражнения, рекомендуемые для выполнения на уроке	Грамматический материал	Лексический материал	Домашнее задание / Section “Homework”
Unit 1. Hello! Nice to see you again!					
Section 1. Talking about the first day at school					
1	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера (диалог-знакомство) и разыгрывать его по ролям.</p> <p>2. Рассказывать о школьных предметах, которые есть в расписании в 5 классе российской школы. Обсуждать в парах, что учащиеся делают на уроках в школе, чем нравится и не нравится заниматься во время уроков и почему.</p> <p>3. Читать текст, представленный в виде таблицы, (школьное расписание) с полным пониманием содержания; извлекать запрашиваемую информацию. Читать текст (электронное письмо) с полным пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	1–11	Present / Past / Future Simple (review)	a timetable, a subject, a mark, a break	1
2	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте диалогического характера (разговор о прошедших летних каникулах).</p> <p>2. Рассказывать о классной комнате с опорой на рече-</p>	12–21	Present / Past / Future Simple (review)	to borrow	2

	<p>вой образец.</p> <p>3. Читать текст диалогического характера (описание классной комнаты), находить в нем запрашиваемую информацию. Сравнить и обобщать полученную информацию (находить сходства и различия на картинках).</p> <p>4. Описывать классную комнату с опорой на план.</p>				
3	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале.</p> <p>2. Описывать свои впечатления от первого дня в школе после летних каникул и сравнивать его с первым днем в школе пять лет назад с опорой на прочитанный текст и план.</p> <p>Составлять собственные диалоги с целью решения коммуникативной задачи с опорой на заданную условно-речевую ситуацию.</p> <p>3. Читать текст (описание первого школьного дня) с полным пониманием; восстанавливать целостность текста, вставляя пропущенные слова; отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>4. Описывать свой первый день в школе с опорой на прочитанный текст.</p>	22–32	Present / Past / Future Simple (review)		3
Section 2. I wish I were in Russia					
4	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера и разыгрывать его по ролям.</p> <p>2. Читать текст (электронное письмо), содержащий</p>	33–38	Present / Past / Future Simple (review).	to improve, to miss, to mess friends, an in-	4

	небольшое количество незнакомой лексики с общим пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.		Word formation (a work / to work)	invitation letter, to invite, Could you show me?	
5	1. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (с опорой на речевые образцы). Составлять диалоги этикетного характера с опорой на образец. 2. Писать ответное письмо на письмо-стимул, давая ответы на поставленные вопросы.	39–43	Modal verbs: can, could, may		5
Section 3. Talking about the summer holidays					
6	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе), выбирая правильный ответ из предложенного списка. 2. Сообщать краткую информацию об известном человеке с опорой на образец. 3. Читать текст (личное письмо) с полным пониманием; восстанавливать текст, вставляя пропущенные слова; отвечать на вопросы по тексту. Читать информационные тексты социокультурного характера (о родных местах известных людей) с общим пониманием, сопоставлять с иллюстрациями.	44–52	Past Simple (review). Word formation (visit = visit)	to create, to pick berries, to gather mushrooms, to recognize, to make a fire, spend a lot time outdoors, to take put in, to take photos, to go abroad, famous, a writer, a museum, an artist, a scientist, a musician,	6

				well-known, poet	
7	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Рассказывать о прошедших выходных днях с опорой на план.</p> <p>3. Читать небольшой текст (страничку из личного дневника) и составлять вопросы к прочитанному тексту.</p> <p>Читать короткий текст юмористического характера с полным пониманием.</p> <p>4. Делать дневниковые записи о прошедших выходных днях с опорой на образец.</p>	53–61	<p>Past Simple (review)</p> <p>many, much, a little, a few, a lot of</p> <p><i>Wh</i>-Questions</p>	vegetables, fruit, to sunbathe, at the seaside	7
8	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о том, где собеседник(ца) провел(а) летние каникулы); переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего (рассказывать о каникулах: наиболее интересном способе их проведения) с опорой на речевые образцы.</p> <p>Рассказывать о наиболее интересных событиях прошедших летних каникул.</p> <p>3. Читать с полным пониманием тексты диалогического и монологического характера, восстанавливая це-</p>	62–69	<p>many, much, a little, a few, a lot of</p> <p><i>Wh</i>-Questions</p>	to go sightseeing, Greece, seashell	8

	<p>лостность текстов, путем добавления пропущенных слов; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение-скороговорку о морских ракушках “She sells sea-shells”.</p> <p>4. Составлять план прочитанного текста, восстанавливая вопросы к тексту.</p>				
9	<p>1. Рассказывать о месте проведения летних каникул (за городом или на море) с опорой на речевые образцы. Выразить свою точку зрения. Обосновывать свой выбор и приводить аргументы <i>за</i> и <i>против</i>.</p> <p>Рассуждать о достоинствах и недостатках различного вида летнего отдыха с опорой на речевые образцы.</p> <p>Составлять собственные диалоги с целью решения заданной коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Заполнять таблицу, обобщая полученную информацию.</p> <p>Написать небольшой рассказ о том, где бы хотелось провести летние каникулы (за городом или на море) с опорой на речевые образцы.</p>	70–75			9
10	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.</p>	Test yourself			
Section 4. Talking about places of interest					

11	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Разыгрывать диалог по ролям. Составлять собственные диалоги с целью решения коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы и иллюстрацию (объяснить иностранному туристу, что рекламирует российский постер).</p> <p>3. Читать текст (личное письмо), находить в нем запрашиваемую информацию.</p>	76–85	Comparative and superlative adjectives	to return, a language	10
12	<p>1. Читать текст с пониманием основного содержания (личное письмо); отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>2. Участвовать в обсуждении плана экскурсии по родному городу, выслушивать мнение партнера, выражать согласие / несогласие с его / ее мнением; выражать свою точку зрения; обобщать полученную в беседе информацию. Составлять монологическое высказывание с целью решения поставленной коммуникативной задачи (разработать план посещения достопримечательностей родного города) с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Составить (написать) сообщение рекламного характера о достопримечательностях родного города.</p>	86–92	Prepositions	a tradition	11
Section 5. Talking about school clubs					
13	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p>	93–102	Word formation (-er, -ist,	a school club	12

	<p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о хобби и любимом кружке собеседника). Сравнивать и сопоставлять полученную информацию.</p> <p>Рассказывать о любимых школьных кружках с опорой на прочитанный текст.</p> <p>3. Читать с полным пониманием содержания небольшой текст (беседу); устанавливать временную взаимосвязь фактов и событий текста.</p> <p>Читать небольшие тесты (объявления) рекламного характера и соотносить их с картинками.</p> <p>4. Составлять (писать) рекламный текст о любимом школьном кружке.</p>		<p>-or, -man)</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------	--	--

<p>14</p>	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Посоветовать другу, какой кружок он (она) может посещать, обосновывая свой выбор. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике). Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о самом популярном школьном кружке); заполнять таблицу, обобщать полученную в ходе беседы информацию. Рассказать, какой школьный кружок самый популярный среди девочек / мальчиков в классе и почему. 3. Читать текст с пониманием основного содержания, игнорируя незнакомые слова, не мешающие пониманию текста. 4. Написать личное письмо другу по переписке из Великобритании и рассказать о своем любимом школьном кружке, оформлять письмо в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.</p>	<p>103–110</p>	<p>Like to do = like doing something</p>	<p>It's cool</p>	<p>13</p>
<p>15</p>	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение о чудесах в волшебное воскресенье "Hooray! It's Sunday!". 2. Участвовать в обсуждении при создании постера о школьном кружке, выслушивать мнение партнера; выражать согласие / несогласие с его мнением, выражать свою точку зрения.</p>	<p>111–121</p>	<p>Tag questions</p>		<p>14</p>

	<p>3. Читать прагматические тексты (постеры), находить в них запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Расспросить одноклассников о том, что они делают в выходные дни (используя разделительные вопросы) и записать беседу.</p> <p>Создавать постер на заданную тему (о школьном кружке).</p>				
Section 6. Creating rules for students and teachers					
16	<p>1. Слушать тексты диалогического характера с полным пониманием; соотносить их с иллюстрациями.</p> <p>2. Составить диалог (учитель — ученик) в рамках заданной коммуникативной задачи.</p> <p>Обсуждать правила для учителей и учащихся с опорой на речевые образцы; высказываться на данную тему, придумывать свои собственные правила.</p> <p>Рассказывать о том, что делают учителя и учащиеся в школе (с опорой на речевые образцы).</p> <p>Выражать точку зрения <i>за</i> и <i>против</i> по теме (о полном дне в школе, о выполнении домашней работы в воскресенье), приводя соответствующие аргументы.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной групповой работы: постеры „Правила для учителей“, „Правила для учащихся“.</p> <p>3. Читать текст (полилог) с пониманием основного содержания, игнорируя незнакомые слова, не мешающие пониманию текста. Находить в нем запрашиваемую информацию.</p>	122–132	<p>Future Simple (review).</p> <p>Modal verbs (should / shouldn't)</p>	<p>responsible, creative, sociable, independent, a grade, a grow-up</p>	15

17	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.</p>	Test yourself			
Section 7. What do you know about British schools?					
18	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст (информацию личного характера), построенный на знакомом языковом материале. Заполнять таблицу в соответствии с прослушанной информацией.</p> <p>2. Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника (хобби, свободное время, любимые школьные предметы, школьная форма); запрашивать аналогичную информацию.</p> <p>Разыгрывать диалог (о новом школьном предмете) по ролям.</p> <p>3. Читать информационный текст страноведческого характера (о британской системе образования), восстанавливая целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов.</p> <p>Читать информационный текст страноведческого характера (сообщение на сайте школы), находить, сравнивать и обобщать полученную информацию (сведения о правилах в британской школе).</p> <p>Рассказывать о любимом школьном предмете, опираясь на информацию из прочитанного текста (высказывания британских школьников об их любимых школьных предметах).</p>	133–141	Present Simple (review)	<p>a school uniform, foreign, British, Spanish, German, French, Drama, Science, a library</p> <p>History, Information Technology, Literature, Nature Studies</p>	16 / 17

19	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста (интервью с британским школьником), находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Расспрашивать одноклассника о его отношении к школьной форме. Заполнять таблицу. Выразить точку зрения <i>за</i> и <i>против</i> по теме (о необходимости школьной формы), приводя соответствующие аргументы.</p> <p>3. Читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (заметку из школьной газеты); определять основную мысль текста; отвечать на вопросы по тексту. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы: „Идеальная школьная форма“.</p> <p>4. Написать небольшую статью „Идеальная школьная форма“ в школьную газету „Школьные друзья“.</p>	142–150	Plural nouns		18 / 19
Section 8. Reading for pleasure “Time for school” (see a Workbook)					
20	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 				20 / 21

21, 22	Progress check (Part I, Part II). Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.				
23, 24	Project “Welcome to our school website”				
25, 26	Test revision “After summer”, p.185–189				
27	Резервный урок				
Unit 2. We are going to travel to London					
Section 1. Welcome to East Square London School!					
1	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонный разговор). 2. Читать с полным пониманием текст диалогического характера: восстанавливать целостность текста, расставляя реплики диалога по смыслу. 3. Читать текст (официальное письмо-приглашение) с полным пониманием; отвечать на вопросы по содержанию текста.	1–7	Tag questions (review). Word formation (suffix -tion)	to suggest, to be responsible for smth / sbd, a social programm	1
2	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Разыгрывать диалог (подготовка к школьному вечеру) по ролям. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на диалог-образец (подготовка к школьному вечеру, пикнику и т. д.). 3. Читать с полным пониманием короткий прагматиче-	8–13	Past Simple (review)	to arrange stay at / at school a group	2

	ский текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов.				
3	<p>1. Разыгрывать восстановленный диалог по ролям с опорой на образец.</p> <p>2. Рассказывать о любимом времени года, объясняя свой выбор.</p> <p>Обсудить в парах продолжение прочитанной истории. Рассказать одноклассникам свой вариант окончания истории.</p> <p>3. Читать текст с пониманием основного содержания, включающий некоторое количество незнакомых слов; отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>4. Делать заметки по созданию окончания прочитанной истории, используя ключевые слова.</p>	14–21	<p>Modal verb shall</p> <p>Tag questions (review)</p>	<p>to wake up, to hurt, a body, to have a sore throat, to fall ill, to get well soon</p>	3
Section 2. What are you going to do?					
4	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре).</p> <p>2. Рассказывать о планах на будущие выходные (с опорой на речевые образцы).</p> <p>Составить устное сообщение страноведческого характера о Памеле Трэверс, авторе книги „Мэри Поппинс, до свидания!“, используя страноведческий справочник учебника.</p> <p>3. Читать текст (страничку из дневника) с полным пониманием.</p>	22–29	<p>Be going to (do something)</p>	<p>to play sport, a cinema, a magazine, a newspaper, to go out</p>	4

	<p>Читать с пониманием общего содержания художественный текст (отрывок из книги „Мэри Поппинс, до свидания!“), игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста, находить в нем запрашиваемую информацию, соотносить фрагменты текста с картинками.</p>				
5	<p>1. Рассказывать о предстоящих событиях с опорой на картинки. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о планах на вечер, о поездке зарубеж). Передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на план. 2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста в соответствии с нормами оформления письма; отвечать на вопросы по тексту.</p>	30–37	Be going to (do something)	to decorate, a sound / to sound	5
6	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Расспросить одноклассников об их хобби. Заполнить таблицу, сравнивать и обобщать полученную информацию. 3. Читать тексты диалогического характера с пониманием основного содержания.</p>	38–44	Be going to (do something). Ford formation (sound / to sound)	a souvenir, a badge, to take off, to shake hands	6 / 7
7	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.</p>	Test yourself			

Section 3. Creating a school album for British friends					
8	1. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям. 2. Комментировать действие, изображенное на картинках. 3. Читать с полным пониманием, восстанавливая целостность текста путем сопоставления вопросов и ответов.	45–50	Present Continuous		8
9	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре). 2. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов. 3. Читать небольшой текст социокультурного характера, находить в нем запрашиваемую информацию.	51–57	Present Simple / Present Continuous		9
10	1. Читать забавные истории диалогического характера, восстанавливая целостность диалогов. 2. Рассказывать о том, как обычно проходит воскресное утро и что происходит в данный момент (в это воскресное утро). 3. Делать подписи к фотографиям одноклассников, опираясь на образец. 4. Кратко излагать результаты выполненной групповой работы („Школьный альбом“).	58–63	Present Simple / Present Continuous (review)		10
Section 4. What are you doing for the winter holidays?					
11	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте и заполнять таблицу. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.	64–71		special, a meal, to consist of,	11 / 12

	<p>2. Читать с пониманием основного содержания тексты социокультурного характера: восстанавливать целостность текстов путем добавления слов и словосочетаний.</p> <p>3. Комментировать происходящее на картинке, с опорой на прочитанный текст и речевые образцы.</p>			a skating ring	
12	<p>1. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям.</p> <p>2. Описывать происходящее на картинке, с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Читать с полным пониманием текст (личное письмо), отвечать на вопросы к тексту.</p> <p>4. Составлять устное сообщение о традициях встречи Нового года в вашем городе / селе, опираясь на план, составленный в виде вопросов. Делать заметки в процессе групповой работы.</p>	72–76	Be going to (do something). Present Continuous (review)		13 / 14
13	<p>1. Читать тексты социокультурного характера (диалог) с пониманием основного содержания; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Описывать происходящее на картинках с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Излагать результаты групповой работы (общие и различные черты Деда Мороза и Санта-Клауса), опираясь на заполненную таблицу.</p>	77–81	Present / Past Simple	a biscuit, to leave, to work hard, another	15 / 16
14	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.</p>	Test yourself			

Section 5. Reading for pleasure “The Puppy Who Wanted a Boy” (see a Workbook)

15	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	Part 1			
16	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.	Part 2			
17	Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: – устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию; – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему;	Part 3			

	– игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержание текста.				
18, 19	Progress check (Part I, Part II) Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.				
20	Project “New Year celebration”				
21	Резервный урок				
Unit 3. Faces of London					
Section 1. What places of interest would you like to see?					
1	1. Слушать тексты диалогического характера о достопримечательностях в Москве с основным пониманием; находить запрашиваемую информацию. 2. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи (какие достопримечательности хотелось бы посетить в Москве / Лондоне и т. д.) с опорой на речевые образцы. 3. Читать текст страноведческого характера с полным пониманием содержания; находить в нем запрашиваемую информацию. 4. Рассказывать о частях Соединенного Королевства и его столице, пользуясь картой и страноведческим справочником учебника. 5. Записывать составленные вопросы о Лондоне.	1–10	Articles	a host family, a theatre, a museum, a square, a stadium, the UK = the United Kingdom and Northern Ireland	1

2	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Описывать происходящее на картинке, с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Читать короткие тексты страноведческого характера (о российских городах) с пониманием основного содержания; соотносить прочитанные тексты с их заголовками; находить в них запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Написать небольшое сообщение о российском городе, который хотелось бы посетить; объяснить свой выбор (с опорой на прочитанные тексты).</p>	11–18	Present Continuous (review), dates	to be founded in, to be famous for, a cathedral, ancient, to be full of, hospitable	2
3	<p>1. Описывать происходящее на картинках (исправляя предложенные варианты высказываний). Описывать происходящее на картинках, используя нужную грамматическую структуру.</p> <p>2. Читать с полным пониманием короткий текст прагматического характера: восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов.</p> <p>3. Писать небольшое сочинение о своем месте проживания (городе / селе) с опорой на план, представленный в виде вопросов.</p>	19–23	Present Simple / Present Continuous		3
Section 2. Discovering places of interest					
4	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста объявления на туристическом прогулочном корабле.</p> <p>2. Рассказывать на достопримечательностях Лондона, опираясь на информацию из текстов.</p>	24–32	Indefinite article the	to be situated, a sight, a tower, a fortress	4

	3. Читать тексты социокультурного характера о достопримечательностях Лондона и соотносить их с картинками; находить запрашиваемую информацию.				
5	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе гида с туристами).</p> <p>2. Рассказывать с опорой на речевые образцы о том, что обычно / часто / иногда делают туристы, посещая разные страны или города. Комментировать картинки, используя нужную грамматическую структуру.</p> <p>3. Читать с полным пониманием короткий текст страноведческого характера (о Тауэре): восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов; находить в тексте запрашиваемую информацию. Читать информацию страноведческого характера, сопоставляя вопросы и ответы.</p> <p>4. Составить устное сообщение страноведческого характера о бифитерах (стражах крепости Тауэр) используя страноведческий справочник учебника.</p>	33–41	Present Simple / Present Continuous (review). Tag questions (review)	take care of, take place, a befeater, a raven	5
6	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст, построенный на знакомом языковом материале; восстанавливать реплики из прослушанного диалога, вставляя пропущенные слова.</p> <p>2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста, в соответствии с нормами оформления письма; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>3. Написать небольшое сочинение об одной из досто-</p>	42–47	<i>Wh</i> -Questions	a palace, royal, east, west	6

	<p>примечательностей Лондона (которые расположены на реке Темзе), используя информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>4. Кратко излагать результаты групповой работы (об одной из достопримечательностей Лондона).</p>				
Section 3. Excuse me, can you...?					
7	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе).</p> <p>2. Разыгрывать диалог-расспрос (между туристом и жителем Лондона), используя клише речевого этикета. Разыгрывать этикетные диалоги по ролям.</p> <p>3. Читать текст страноведческого характера (о Трафальгарской площади) с полным пониманием, восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенной информации.</p> <p>4. Написать небольшое сочинение о Красной площади, используя вопросы в качестве плана.</p>	48–57	Present Simple (review)		7
8	<p>1. Разыгрывать короткие этикетные диалоги по ролям.</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, используя фразы (“Have you been to...? It’s worth seeing visiting.”). Рассказывать, чем знаменито место, где ты живешь. Делать сообщение о наиболее известных памятниках мира, используя информацию в страноведческом справочнике учебника.</p> <p>3. Читать с полным пониманием короткие тексты диалогического характера, расставляя реплики по смыслу.</p>	58–67	I’ve been to...	It’s worth...	8

9	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение: “Little girl”.</p> <p>2. Читать тексты с пониманием основного содержания, включающие некоторое количество незнакомых слов; отвечать на вопросы к текстам.</p> <p>3. Сделать сообщение по прочитанному тексту, сравнивать и обобщать полученную информацию.</p> <p>4. Писать сообщение об одном из музеев (например, в родном городе), опираясь на план.</p>	68–74	<p>Word formation (suffix -er) (review)</p>	<p>face-to-face, a politician, activities</p>	9 / 10
10	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.</p>	Test yourself			
Section 4. Just for fun					
11	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре).</p> <p>2. Читать с полным пониманием текст (личное письмо): восстанавливать целостность текста путем добавления пропущенных слов;</p> <p>3. Сделать устное сообщение о „живых скульптурах“. Использовать информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>4. Комментировать происходящее на картинке с опорой на речевые образцы, используя нужную грамматическую структуру.</p> <p>5. Читать с полным пониманием содержания информационный текст (об Останкинской телебашне), сопо-</p>	75–84	<p>Present / Past Simple (re- view)</p>	<p>come true, turn left / right</p>	11

	ставляя вопросы и ответы.				
12	1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе). 2. Читать текст (рассказ), включающий некоторое количество незнакомых слов, с пониманием основного содержания; находить в нем запрашиваемую информацию; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. Передавать основное содержание прочитанного от лица одного из персонажей.	85–95	Regular and irregular verbs; Participle I and Participle II	peace, in peace, to be surprised	12 / 13
Section 5. Have you ever walked in London's parks?					
13	1. Комментировать произошедшее на картинках, используя Present Perfect. 2. Разыграть прочитанный диалог по ролям. 3. Рассказывать о том, что уже сделал(а) сегодня и не сделал(а) с опорой на речевой образец. 4. Читать текст (диалог) с полным пониманием; находить запрашиваемую информацию.	96–107	Present Perfect	already, ever, just, lately, never, recently, yet	14
14	1. Разыгрывать диалоги по ролям, восстанавливая реплики собеседников (Present Perfect). 2. Вести диалог-расспрос, запрашивая нужную информацию; заполнить таблицу. Сравнить и обобщать полученную информацию.	108–112	Present Perfect		15
15	1. Понимать на слух основное содержание текста диалогического характера, находить запрашиваемую информацию.	113–121	Present Perfect	to be rich in, to be proud of, free, amazing	16

	<p>2. Составить устное сообщение страноведческого характера о литературном персонаже Питере Пэне, используя страноведческий справочник учебника.</p> <p>3. Читать с пониманием основного содержания информационный текст социокультурного характера (о парках Лондона); определять основную мысль текста; отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>4. Составить и записать подписи к фотографиям, опираясь на прочитанный текст.</p> <p>Писать короткое сообщение о городском парке, используя план, составленный в виде вопросов.</p>				
Section 6. I'd like to invite you to a party					
16	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (телефонном разговоре).</p> <p>2. Рассказать о том, как провел день рождения, с опорой на план.</p> <p>Рассказывать, как отмечают праздники в России и Великобритании.</p> <p>Рассказывать о том, что происходило на дне рождения с опорой на картинку.</p> <p>3. Читать диалог с полным пониманием, восстанавливая реплики собеседников.</p> <p>4. Читать информационный текст социокультурного характера; отвечать на вопросы по тексту.</p>	122–132	Past Simple (review)	to chart, to have a barbecue, to play board games	17
17	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение "Helping mother".</p>	133–142	Present Perfect (review)	a slice (of)	18 / 19

	<p>2. Разыгрывать по ролям диалоги, восстановленные с помощью клише речевого этикета. Рассказывать о помощи маме по дому.</p> <p>3. Читать информационный текст социокультурного характера с общим пониманием содержания. Определять свое отношение к прочитанному. Читать с пониманием основного содержания юмористический текст; находить запрашиваемую информацию.</p> <p>4. Составлять и записывать рецепт приготовления сендвича, опираясь на речевые образцы.</p>				
18	<p><u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.</p>	Test yourself			
Section 7. Talking about famous people					
19	<p>1. Рассказывать одноклассникам о книге, которую хотел бы взять с собой в путешествие на необитаемый остров. Рассказывать о литературном произведении (о романе Д. Дефо), опираясь на план. Составлять небольшое устное сообщение о знаменитых людях, используя страноведческий справочник учебника.</p> <p>2. Читать информационный текст социокультурного характера (о писателе Д. Дефо), ответить на вопросы по тексту.</p>	143–150	Past Simple / Present Perfect (review)	a novel, an adventure, a character	20 / 21

	3. Писать о том, что произошло с литературным персонажем (Робинзоном Крузо) с опорой на картинку.				
20	<p>1. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (интервью).</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию. Сравнить и обобщать полученную информацию.</p> <p>2. Делать сообщение социокультурного характера (о британских и американских писателях). Использовать информацию из страноведческого справочника учебника.</p> <p>3. Написать короткое сообщение о своей любимой книге. Использовать план, представленный в виде вопросов.</p>	151–154	Past Simple / Present Perfect (review)		22 / 23
21	<p>1. Восстанавливать целостность текстов социокультурного характера (биографии Дж. Толкиена, Ч. Дарвина) путем добавления слов и словосочетаний.</p> <p>2. Разыгрывать диалог-расспрос по ролям, запрашивая интересующую информацию у собеседника.</p> <p>3. Читать тексты социокультурного характера (о В. Тернере, Ч. Чаплине); соотносить текст с картинкой, отвечать на вопросы и восстанавливать логическую последовательность основных фактов текста.</p> <p>4. Рассказать о смешных случаях из жизни известных людей, используя самостоятельно найденную информацию.</p>	155–161	Past Simple / Present Perfect (review)		24 / 25 / 26

Section 8. Reading for pleasure “The Great Escape” (see a Workbook)					
22	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 	Part 1			
23	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 	Part 2			
24	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 	Part 3			
25, 26	<p>Progress check (Part I, Part II) Проверочная работа.</p>				

	Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.				
27, 28	Project “Welcome to our town!”				
29–32	Резервные уроки				
Unit 4. Learning more about each other					
Section 1. May I ask you a question?					
1	<p>1. Полностью понимать прослушанный текст (интервью с британской школьницей), находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Рассказывать о достопримечательностях Лондона от лица российского школьника(цы), который их посетил(а) с опорой на речевые образцы.</p> <p>3. Читать с полным пониманием короткий текст: восстанавливать целостность текста путем добавления слов.</p> <p>Читать текст, представленный в виде интервью, находить запрашиваемую информацию.</p>	1–7	Present Simple / Present Continuous / Present Perfect	unforgettable	1
2	<p>1. Читать с полным пониманием небольшой текст (личное письмо); находить запрашиваемую информацию.</p> <p>2. Рассказывать о поездке в Лондон: наиболее интересных достопримечательностях, размещении в семьях, своих впечатлениях с опорой на прочитанный текст.</p> <p>3. Писать личное письмо о своей поездке в Лондон и посещении достопримечательностей, оформлять письмо в соответствии с нормами письменного этикета</p>	8–13	Present / Past Simple Present Continuous (review)	Change / to change / an exchange, change euros for pounds, for a change, an opportunity, homesick, to have an	2

	принятыми в англоязычных странах.			opportunity	
Section 2. Getting on well with the family					
3	1. Разыгрывать диалог (забавную историю) по ролям. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о собеседнике). 2. Читать текст диалогического характера (интервью) с пониманием основного содержания.	14–17	Present Simple (review), prepositions	to get on well with smb, curious, a good sense of humour, naughty, serious, understanding	3
4	1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение-шутку о сестре “Get on well with you sister”. 2. Описывать персонажей прочитанного текста (внешность; характер) с опорой на картинку и образец. Описывать внешность и черты характера членов своей семьи и друзей. 3. Читать текст с пониманием основного содержания; отвечать на вопросы по тексту. Читать с полным пониманием забавную историю и прогнозировать ее продолжение. 4. Делать подписи к фотографиям из семейного альбома с опорой на план. 5. Писать историю о семейном празднике (день рождения, празднование Нового года и т. д.).	18–26	Present Simple (review)	athletic, friendly, loving, talking, obedient, smart, intelligent, wise, polite, tactful, to be interested (in), plump	4
5	1. Слушать, читать вслух и декламировать стихотворение “Our family comes from around the world”.	27–32	Word formation: un-, im-, in- ,	non-athletic, impolite	5

	2. Описывать члена семьи или друга / одноклассника с использованием изученной лексики. Участвовать в диалоге-расспросе, запрашивать интересующую информацию (внешность, характер, хобби, привычки членов семьи), опираясь на упр. 5, стр. 143 и упр. 15, стр. 146 и изученную лексику.		non-		
6	1. Читать вслух и декламировать стихотворения “Get on well with you sister”, “Our family comes from around the world”. 2. Рассказать какие черты характера нравятся/не нравятся в людях, обосновывая свое мнение. Расспросить одноклассников с какими людьми хотел(а) бы дружить и почему. Заполнить таблицу и обобщить полученную информацию. Рассказывать об идеальной семье с опорой на образец. 3. Читать шуточные правила взаимоотношений между родителями и детьми. Дополнить список своими правилами общения.	33 - 38	Word formation: un-, im-, in-, non-		6
7	<u>Самостоятельная работа.</u> Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала; сформированности языковых умений и навыков.	Test yourself			
Section 3. You have got a pet, haven't you?					
8	1. Читать интервью о домашних питомцах и сопоставить рассказы детей с картинками. Читать с пониманием основного содержания приключенческий рассказ о мальчике Себастьяне и его собаке	39–46	Present / Past Simple (review)	quit	7 / 8

	<p>Келли (часть 1): находить запрашиваемую информацию; передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</p> <p>2. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию (о домашнем питомце).</p> <p>Рассказать о домашнем питомце, используя план.</p> <p>3. Писать короткий рассказ о своем домашнем питомце или о домашнем питомце своего друга.</p>				
9	<p>1. Слушать и читать вслух скороговорку “A wise old owl”.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ о мальчике Себастьяне и его собаке Келли (часть 2): прогнозировать дальнейшие события в приключенческом рассказе, выбрав одну из предложенных версий; находить запрашиваемую информацию; выделять существенные факты из рассказа, передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, игнорировать незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.</p> <p>2. Обсуждать с одноклассником черты характера главных героев рассказа, выражая свое отношение к ним.</p> <p>3. Составлять собственные диалоги с целью решения поставленной коммуникативной задачи с опорой на речевые образцы: разыграть диалог-интервью о собственном питомце и его талантах.</p>	47–56			9 / 10

	4. Составлять тезисы прочитанного рассказа, выделяя главные факты и опуская второстепенные. Писать краткий пересказ рассказа о мальчике Себастьяне и его собаке Келли от лица одного из героев.				
Section 4. Do we have the same hobbies?					
10	1. Высказывать предположение об увлечениях детей, изображенных на картинках. Вести диалог-расспрос, узнавая у одноклассников об их увлечениях. 2. Читать текст с пониманием основного содержания. Определять основную мысль текста. Запрашивать информацию по тексту.	57–61	<i>Wh</i> -Questions		11
11	1. Рассказывать о разных хобби, которыми хотел(а) бы заняться, объясняя свой выбор. Рассказать о своем лучшем друге по плану (имя, возраст, внешность, черты характера, хобби, любимый домашний питомец). 2. Читать текст с пониманием основного содержания. Определять основную мысль текста.	62–65	Present Simple / Present Continuous		12
12	1. Рассказать об известном человеке не называя его имени (внешность, характер, хобби) так, чтобы одноклассники догадались, кто это. Рассказать о необычном хобби. Расспросить у одноклассника о его(ее) увлечении и написать небольшое сочинение с опорой на образец.	66–68	Present / Past Simple		13

Section 5. What are you going to be?					
13	<p>1. Слушать, читать и декламировать вслух стихотворение “What are you going to be?”</p> <p>2. Понимать на слух запрашиваемую информацию в тексте (беседе) (о профессиях родителей Мартина и кем он собирается стать).</p> <p>3. Читать высказывания детей об их увлечениях и будущих профессиях, восполняя недостающую информацию.</p> <p>4. Вести диалог-расспрос, запрашивая интересующую информацию о будущей профессии.</p> <p>Обобщать полученную в ходе беседы информацию. Рассказать, какая профессия самая популярная среди одноклассников, девочек / мальчиков.</p>	69–78	to be going to (review)	an actor, a computer programmer, an engineer, a fire-fighter, a house wife, a librarian, a manager, a nurse, a police office, a vet	14 / 15
14	<p>1. Понимать на слух основное содержание текста о профессиях.</p> <p>2. Рассказывать о профессии своих родителей с опорой на прочитанный текст.</p> <p>3. Читать в группах тексты о разных профессиях, передать основное содержание текстов с опорой на план, представленный в виде вопросов. Участвовать в обсуждении прочитанного.</p> <p>Преобразовывать информацию из прочитанных текстов в таблицу.</p> <p>Писать небольшое сочинение об идеальной профессии, используя план.</p>	79–84		to protect, a bodyguard, to treat	16 / 17 / 18

15	Самостоятельная работа. Контроль и самоконтроль знания пройденных лексических единиц и грамматического материала, сформированности языковых умений и навыков.	Test yourself			
Section 6. Reading for pleasure “About British traditions” (see a Workbook)					
16	<p>Читать с пониманием основного содержания аутентичный рассказ: устанавливать последовательность основных событий, находить запрашиваемую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать основное содержание прочитанного с опорой на текст, выражая свое отношение к происходящему; – игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста. 				
17, 18	<p>Progress check (Part I, Part II) Проверочная работа. Проверка коммуникативных умений учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении.</p>				
19-20	Project “Let’s act out the story!”				
21-24	Резервные уроки				